



Актуальные практики системы художественного образования детей в области дизайна

Центр экспертизы качества и сертификации
учебно-методических материалов
образовательных программ

Сборник
практико-аналитических
статей

2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА

май/2024

Учредитель
Управление культуры Администрации города
Екатеринбурга

Центр экспертизы качества и сертификации
учебно-методических материалов
образовательных программ

Сборник практико-аналитических статей

УДК 74
ББК 85.1
А 43

Актуальные практики системы художественного образования детей в области дизайна: Сборник практико-аналитических статей/ глав. ред. З.М. Денисова; Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ, реализуемых муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры дополнительного образования и Муниципальным нетиповым автономным общеобразовательным учреждением культуры «Гимназия «Арт-Этюд». — Екатеринбург, 2024. — 74 с.

Идея проекта

Зарина Денисова

Главный редактор

Зарина Денисова

Корректировка текста

Мария Расковалова

Виктория Гаврилова

Эдгард Денисов

Дизайн обложки

Виктория Шмонина

ISBN: 978-5-00202-508-4

© З.М. Денисова

© Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ, реализуемых муниципальными бюджетными (автономными) учреждениями культуры дополнительного образования и Муниципальным нетиповым автономным общеобразовательным учреждением культуры «Гимназия «Арт-Этюд», 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>З.М. Денисова</i> Вступительное слово	3
<i>А.В. Доброва</i> Особенности преподавания компьютерной графики в младших классах	5
<i>О.В. Вахмянина, А.В. Доброва</i> Развитие дизайн-мышления у младших школьников	14
<i>Д.М. Бутикенова</i> Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» как способ формирования объемно-пространственного мышления у обучающихся детской школы искусств	24
<i>Т.В. Бояришинова</i> Коллаж — техника творческого поиска	31
<i>Д.М. Бутикенова</i> Методика развития цветового мышления в рамках игровых технологий	41
<i>В.В. Гаврилова</i> Творческие задания при изучении предметной области «История искусств» на примере темы «Дизайн. Виды дизайна» по программе учебного предмета «Беседы об искусстве» как средство развития креативного мышления обучающихся ДПП «Дизайн»	51
<i>М.И. Вершинина</i> Создание объектов дизайна среды доступными для школьников методами	62
<i>Список сокращений</i>	71
<i>Сведения об авторах</i>	72
<i>Приложение № 1. Количество и перечень школ, реализующих ДПП «Дизайн»</i>	73
<i>Приложение № 2. Развитие конкурсно-фестивальной деятельности ДПП «Дизайн»</i>	74

Вступительное слово

Предлагаемый сборник практико-аналитических статей предназначен для преподавателей детских художественных школ, детских школ искусств.

Каждая статья представляет собой практическое решение тех или иных учебных задач, возникающих в ходе преподавательской деятельности. Тематика задач многообразна:

- формирование художественного мышления у обучающихся ДХШ, ДШИ;
- особенности преподавания компьютерной графики в младших классах;
- техники, объекты дизайна;
- способы развития творческого мышления.

Отметим, что данный сборник — третий. В 2023 году Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ выпустил сборник «Актуальные практики в системе художественного образования детей» в области декоративно-прикладного искусства, в 2024 году — аналогичный сборник в области народно-инструментального искусства. Цель этой работы — экспонирование и продвижение системы художественного образования детей на Урале. Значимость проекта состоит в объединении преподавателей, в продвижении традиций отечественной педагогики в указанной области, в стремлении передать новым поколениям преподавателей основополагающие отечественные духовно-интеллектуальные ориентиры.

Выбранный жанр статей (практико-аналитический) сохраняется и в этом случае. Он позволяет преподавателям раскрыть интересующую их тематику в полной мере и показать, каким образом она реализуется на практике. Такой подход дает возможность выявить специалистов, предлагающих авторские решения, проанализировать уже сложившиеся в педагогической деятельности тенденции развития указанного направления, влияющие на повышение

качества художественного образования в Екатеринбурге в целом.

Помимо статей в сборнике представлены два приложения. Первое содержит информацию о школах, реализующих программу «Дизайн». Данное приложение показывает, что дополнительная предпрофессиональная программа «Дизайн» реализуется школами недавно. Второе приложение отражает динамику появления различных конкурсов и фестивалей по направлению «Дизайн».

Мы надеемся, что материалы сборника привлекут также внимание аспирантов, студентов, в целом широкого круга читателей, интересующихся проблемами сохранения, развития отечественной культуры, искусства и художественного образования в условиях современного общества.

Зарина Денисова

Руководитель Центра экспертизы качества
и сертификации учебно-методических материалов
образовательных программ,
кандидат искусствоведения.