

## **ИТОГИ: 2022-2023 учебный год**

11 мая 2023 года в Центре культуры «Урал» состоялось итоговое заседание Центра экспертизы и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ.

Руководитель Центра, кандидат искусствоведения Зарина Денисова в докладе об итогах работы Центра отметила, что открытие Центра, состоявшееся в сентябре 2022 года, чрезвычайно важно для детских школ искусств города Екатеринбурга. Цель создания Центра – поддержка и продвижение системы художественного образования детей в Екатеринбурге посредством экспонирования актуальных практик, работающих на качество системы художественного образования Екатеринбурга. Основными задачами Центра являются развитие методической деятельности школ искусств, а также повышение качества внедряемых в учебный процесс учебно-методических материалов посредством проведения экспертизы. В 2022-2023 учебном году в Центр представлены учебно-методические материалы в различных направлениях художественного образования. Авторские работы имеют практико-аналитический характер. Педагогические решения прошли апробацию в течение длительного времени – от двух до пятнадцати лет на различных образовательных площадках.

На итоговом заседании Центра начальник Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Илья Марков отметил уникальность системы художественного образования города Екатеринбурга, ее содержательную наполненность, организационную стройность и подчеркнул, что Центр успешно развивает эти качества, дополняя их смысловыми гранями, выводящими общий процесс на новый уровень развития. Илья Марков поздравил 12 авторов, сертифицировавших работы в 2022-2023 учебном году, руководителей детских школ искусств, поддерживающих начинания преподавателей в данной деятельности.

Также на заседании был презентован сборник статей «Актуальные практики декоративно-прикладного искусства в системе художественного образования детей». Целью сборника является определение основных направлений содержания системы художественного образования Екатеринбурга в области декоративно-прикладного творчества на период 2023 года. В создании сборника приняли участие 19 авторов-преподавателей детских школ искусств города Екатеринбурга, а также Свердловской области (п. Заречный, п. Цементный, г. Невьянск). Руководитель Центра Зарина Денисова отметила, что тематика сборника многообразна. Это современные материалы в практике преподавания декоративно-прикладного искусства; его взаимодействие с дизайном, компьютерной графикой; особенности проектно-конкурсной, практико-исследовательской деятельности школ в области декоративно-прикладного искусства. Большая часть статей посвящена описанию техник и технологий. Среди них коллаж, фьюзинг, папье-маше, изонить, бумажная пластика.

В заключение Илья Марков отметил, что Центр инициирует профессиональные смысловые процессы для преподавателей системы художественного образования Екатеринбурга, приводящие к качественному и количественному результату их деятельности, и, как следствие, к продуктивности самой системы. В целом, системность выступает в работе Центра доминирующим смыслообразующим инструментом, в очередной раз доказывая свою эффективность.