

Новое в репертуаре концертмейстера

15 февраля 2023 года в 11.00 Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ города Екатеринбурга (ул. Советская, 45) презентует учебно-методическое пособие «Музыкальное оформление экзаменационных уроков по предмету «Классический танец»».

Представленное учебно-методическое пособие содержит нотный материал и методические комментарии, которые могут быть использованы в работе при подготовке экзаменов в старших классах по предмету «Классический танец» в рамках освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет). Музыкальный материал скомпонован в четыре блока, три из которых содержат готовые варианты сопровождения экзаменов по классическому танцу в старших классах школ искусств, четвертый блок представляет модель особого построения экзерсиса у станка: класс-концерт. Все музыкальные примеры адаптированы с учетом дидактических требований хореографического искусства, а также программы учебного предмета «Классический танец». Представят репертуар и проведут концерт-класс авторы пособия – лауреат международных конкурсов, лауреат премии Губернатора Свердловской области Надежда Макаркина (преподаватель Екатеринбургской детской школы искусств № 2), Мария Расковалова (концертмейстер Екатеринбургской детской школы искусств № 2).

На презентацию пособия и концерт-класс приглашаются преподаватели дисциплины «Классический танец», а также концертмейстеры и иные специалисты, интересующиеся проблемами художественного образования по направлению «Хореографическое творчество».

Записаться для участия в мероприятии можно по телефону: 8 (343) 379 08 02, направив письмо на электронную почту expertise_1@mail.ru или зарегистрироваться по ссылке: [РЕГИСТРАЦИЯ](#).

Напомним, что с сентября 2022 года в Екатеринбурге функционирует Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических



материалов образовательных программ. Центр создан Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга с целью выявления и экспонирования актуальных практик, направленных на повышение качества художественного образования в Екатеринбурге и Свердловской области.

Значимость работы Центра состоит, в том числе, в создании единого культурно-образовательного пространства для диалога профессионалов, где носители практик могут пообщаться друг с другом, обменяться имеющимся опытом и поделиться этим опытом с молодым поколением преподавателей. Как показывает практика, сегодня этот полилог чрезвычайно важен для профессионального сообщества.